

WORKSHOP

OpenStructures / Open Hardware

1 DECEMBER
Z33 - HASSELT



Ontwerper Thomas Lommée toont momenteel in Z33 zijn project OpenStructures. Hierin onderzoekt hij de mogelijkheden van een open ontwerpsysteem dat hij vooropstelt als een alternatief in het zoeken naar duurzame en democratische vormen van design. OpenStructures vertrekt vanuit modulaire principes en open collaboratie. De basis van het systeem is een gemeenschappelijk meetkundig raster dat door iedereen opgevraagd en toegepast kan worden. De ontwerpen die gerealiseerd worden, gaande van simpele huishoudapparaten tot volledige woningen, worden hierdoor uiterst flexibel en divers maar blijven onderling compatibel. Zo ontstaat een vorm van collectieve Meccano, waarbij objecten dynamische puzzels worden die zich makkelijk laten aanpassen aan de noden en behoeften van het moment.

www.openstructures.net

De OpenStructures tentoonstelling is geen 'af' project maar maakt deel uit van een groter onderzoeksproject. Om de verschillende thema's die in het OpenStructures project aan bod te komen verder uit te diepen worden begin december 2 workshops georganiseerd.

In de eerste workshop gaan we dieper in op open hardware toepassingen in relatie tot de genetwerkte samenleving. De tweede workshop onderzoekt de mogelijkheden van open ontwerpprocessen op het niveau van architectuurprojecten en specifiek de mogelijkheden die het biedt naar humanitaire projecten.

Designer Thomas Lommée's project OpenStructures is currently on show at Art Centre Z33. The OpenStructures project explores the possibilities of an open design system. It is based on a common geometric grid that is freely available for everyone to download and use. Designs created within the grid, ranging from simple household appliances to complete houses, are flexible and diverse yet always compatible. OpenStructures initiates a kind of collaborative Meccano where objects become dynamic patchwork puzzles that can be easily adapted to current needs, creating a new standard for sustainable and democratic design.

www.openstructures.net

The OpenStructures exhibition is not a finished product, but part of a wider research project. The different themes addressed in the OpenStructures project will be further explored during 2 workshops, held beginning of December.

Open hardware applications will be further explored during the first workshop. The second workshop will explore the possibilities of an open design process in architecture and more specifically the possibilities it presents for humanitarian projects.

OPEN HARDWARE

De open hardware workshop wordt gemodereerd door Rob van Kranenburg, die verbonden was aan het Nederlandse Waag Society, een van de initiators van het creative commons label in Nederland en gespecialiseerd in de ontwikkeling van open en collaboratieve projecten. Daarnaast is hij medeoprichter van bricolabs (www.bricolabs.net) en verbonden aan Timelab dat in 2010 in Gent een fablab zal opstarten. Hij is oprichter van de denktank Council, een consultancy voor het Internet of Things. (www.theinternetofthings.eu)

PROGRAMMA

9u00: aankomst met koffie

10u: OpenStructures rondleiding tentoonstelling + introductie OpenStructures concept door Thomas Lommée

10u30: algemene inleiding tot open hardware en Internet of Things door Rob van Kranenburg

11u30: discussie rond open hardware en OpenStructures

11u - 13u: lunch pauze (drank en broodjes worden voorzien)

13u: presentatie open hardware projecten

In dit gedeelte wordt dieper ingegaan op een aantal concrete voorbeelden van open hardware projecten zoals de OS telefoon, OS washing machine project, de RepRap, Oscar...

www.oswash.org
www.nl.net.nl/project/bricophone

Aan de deelnemers wordt voor dit gedeelte gevraagd om ook zelf met goede voorbeelden te komen en deze te presenteren.

14u - 16u: Scenario workshop (not hands on)

Deze laatste sessie krijgt de vorm van een reflectieopdracht. Er worden een aantal basisdiensten of voorwerpen uit het dagelijkse leven uitgekozen. Deelnemers krijgen dan de opdracht om een stap-voor-stap analyse te maken van de levenscyclus die deze producten doorgaan hebben alvorens ze onder hun huidige vorm bij ons terechtkomen. Welke materialen zijn er nodig en waar worden die verkregen, welke productieprocessen gaan er aan vooraf, wie controleert die, wat voor restafval ontstaat er bij deze processen? Maar ook wie controleert deze processen, waar zitten de bottlenecks, hoe open of gesloten zijn ze? Door dit omgekeerd proces te volgen wordt op een praktische manier heel duidelijk wat het verschil is tussen open en gesloten ontwerpprocessen, en welke directe impact dit heeft op ons dagelijks leven.

OPEN HARDWARE

The open hardware workshop will be moderated by Rob van Kranenburg, who was associated with the Dutch Waag Society, one of the initiators of the creative commons label in the Netherlands and specialised in the development of open and collaborative projects. In addition he's cofounder of bricolabs (www.bricolabs.net) and connected to Timelab, that will start a fablab in 2010 in Gent. He is founder of the thinktank Council, a consultancy for the Internet of Things. (www.theinternetofthings.eu)

PROGRAMME:

9.30 am: arrival with coffee

10 am: OpenStructures tour of the exhibition + introduction on OpenStructures by Thomas Lommée

10.30 am: general introduction to open hardware and Internet of Things by Rob van Kranenburg

11.30 am: discussion on open hardware and OpenStructures

12 am - 1 pm: lunch break (drinks and sandwiches available)

1 pm - 2 pm: presentation open hardware projects

Here we focus on some distinct examples of open hardware projects, like the OS telephone, the OS washing machine project, the RepRap, Oscar,...

www.oswash.org
www.nl.net.nl/project/bricophone

The participants will be asked to represent their own ideas and examples.

2 pm - 4 pm: scenario workshop (not hands on)

The last session takes the form of a series of thought experiments. Several basic services or objects from daily life will be the subject of an analysis by the participants. The participants will analyse the lifecycle of the products before they arrive at the consumer. What materials are required and where do they come from? Which production processes proceed the end product, who controls these, what kind of residual waste is produced during these processes? Where are the bottlenecks, how open or closed are these processes? By tracing the production process backwards, it becomes very clear what the difference is between open and closed design processes, and the direct impact this has on our everyday life.