



BIJLAGE I

Tentoonstellingsprogramma Z33, oktober 2023 – februari 2024

Overkoepelend thema: Leeromgevingen

In de herfst van 2023 presenteert Z33 drie tentoonstellingen:

1.

De kunstinstelling als leeromgeving (= insteek, titel nog te bepalen)

Curator: Open Call

Z33 – Nieuwe vleugel, totale oppervlakte 700 m2

2.

Jef Geys maakt school

Onderzoek naar sporen & getuigen van Jef Geys in Balen

Curator: Luk Lambrecht

Z33 – Dwarsaal

Met de verbaasde, haast sociologische blik van Jef Geys gaan we op zoek naar sporen en getuigen van zijn werk, in de Kempen en in zijn oeuvre. Ons onderzoek is kunsthistorisch, literair en participatief, en wil, net als in de didactiek van Geys, aanwijzen en vertellen wat kunst kan losmaken. In 2022 werden ca. 40 personen geïnterviewd in Balen, Mol, ...

Initiatiefnemers zijn Bart Janssen (kunsthistoricus-dichter), Koen Peeters (schrijver), Luk Lambrecht (curator- coördinator Vrije kunsten School of Arts PXL-MAD), Jef Van Eynde (fotograaf). Het project is afgestemd met Nina Geys, die dit project zeer genegen is.

Partner: PXL-Hasselt (participatie)

3.

Classroom – A Teenage View

Curator: Joaquim Moreno

Z33 – Vleugel 58

De pandemie maakte de vloeibaarheid van het klaslokaal duidelijk. Na de slaapkamer of de huiskamer keerden de adolescenten terug naar hun 'oude' klaslokaal. Maar kunnen we ervan uitgaan dat deze leerruimte niet is veranderd? En hoe geeft deze 'ruimte' vorm aan hun groei naar volwassenheid? Binnen dit kader bundelen drie internationale culturele instellingen – CCB Garagem Sul (Lissabon, PT), arc en rêve centre d'architecture (Bordeaux, FR), en Z33 Huis voor Actuele Kunst, Design & Architectuur (Hasselt, BE) – hun krachten met architect en curator Joaquim Moreno.

De tentoonstelling Classroom is een coproductie met Arc en Rêve Centre d'Architecture (Bordeaux), Garagem Sul (Lissabon) en Z33 Huis voor Actuele Kunst, Design & Architectuur (Hasselt). Dit project wordt medegefinancierd door de Europese Unie.