

VANOP AFSTAND

Dit kunstwerk is gemaakt van beelden en geluiden uit verschillende oorlogen en conflicten. Ze horen eigenlijk niet bij elkaar maar zijn een collage, samengeplakte foto's. Zo toont de kunstenaar hoe we geweld vaak vanop afstand bekijken, via foto's en nieuwsbeelden.

Kies samen één kijkdoos om aandachtig te bekijken. Wat zie je? Wat hoor je? Sta even stil bij hoe ver weg of dichtbij dit voor jou voelt.

Kies samen één woord bij wat je ziet. Kies samen één woord bij wat je hoort of voelt. Bespreek kort waarom.

Zoek daarna één nieuw woord dat deze twee woorden verbindt. Schrijf dat ene woord hieronder op.

TWEE BLIKKEN

Verschillende blikken kijken in je richting. Je weet niet wie ze zijn, wat ze denken, voelen, of waar ze naar kijken. Wat maakten deze mensen mee? Wat dragen ze mee?

Kies elk een persoon van op één van de schilderijen. Kijk zo lang tot je denkt te weten hoe deze persoon zich voelt.

Kies één beschrijvend woord voor dit gevoel (zoals boos, stil, bang, rustig). Vertel het aan elkaar. Weet je meer, of blijft het onzeker? Dat mag. Schrijf de twee woorden op.

WAT ONTBREEKT

In deze schilderijen zie je geen mensen, maar wel stukken van ruimtes. Het lijkt alsof er iets is gebeurd, of elk moment kan gebeuren. De kunstenaar toont niet alles en laat jou het verhaal verder invullen.

Kijk goed naar de ruimte op het schilderij. Wat herken je? Wat valt op? Wat zou er net buiten het beeld kunnen gebeuren? Bedenk samen een mogelijk verhaal.

Kies drie werkwoorden (doe-woorden) die beschrijven wat er gebeurt, gebeurde of zal gebeuren. Het zijn woorden die actie tonen. Schrijf de drie woorden op.

HIER EN NU

Dit werk bestaat uit tweedehands spiegels, die waren ooit van veel verschillende mensen. Ze weerspiegelen wat er nu is: de ruimte, anderen, jezelf. Maar vroeger toonden ze andere mensen en momenten. Zo laat de kunstenaar zien dat niet alles direct zichtbaar of voor te stellen is. En dat een moment snel voorbijgaat.

Ga samen voor de spiegels staan of zitten. Kijk aandachtig naar wat en wie je ziet. Sta even stil bij dit moment, want straks is het voorbij.

Draai je om en kies twee woorden uit de lijst op de achterkant. Kies woorden die voor jou het hier en nu, dit moment of de dag van vandaag, het best omschrijven. Maak hiermee een korte zin van exact vier woorden. Schrijf die op.

NIET ONVERSCHILLIG

In deze schilderijen gebruikt de kunstenaar dieren, dingen en figuren als symbolen. Ze verwijzen naar wat er vandaag in de wereld gebeurt, zonder alles letterlijk op het schilderij te tonen. Zo wil ze je laten nadenken en meevoelen. Een zwaan staat bijvoorbeeld voor trots en kracht. Potten en pannen staan symbool voor mensen die om eten vragen.

Welk gevoel krijg jij bij het kijken naar deze schilderijen? Waar ga je nog aan denken na het bezoeken van deze tentoonstelling?

Druk dit nu zelf uit in een symbool. Een dier, een ding, een figuur,... Denk ook terug aan de woorden die jullie eerder kozen. Welk symbool past daarbij? Kies samen één woord dat alles samenbrengt. Schrijf dit ene laatste woord op.

SAMENBRENGEN

De woorden die je opschreef vormen samen een gedicht. Schrijf ze nu in dezelfde volgorde over, zo staan ze allemaal bij elkaar.

Lees ze daarna nog eens rustig na. Klopt het nog? Vormt het voor jou een mooi geheel? Wil je één woord veranderen? Pas wanneer alles goed voelt, is jullie reeks woorden af.

DEEL MET DE WERELD

Tijd om je gedicht te delen met de wereld! Kies een van de zes affiches als achtergrond, neem plaats aan de tafel en breng je tekst over met de stempels.

Je compositie mag speels creatief zijn, zolang het geheel leesbaar blijft. Ben je klaar? Vraag aan een begeleider om je affiche op te plakken aan de muur.

Voel je ook vrij om je gedicht mondeling te delen. Neem plaats achter het spreekgestoelte en gebruik de luidspreker om je woorden te laten klinken.

klara?

Heb je ervan genoten? Deel je
fijnste foto of resultaat met ons
en tag @z33.be

Vertel je graag wat je ervan vond?
Dat kan aan het onthaal of mail
naar info@z33.be

herinnering
kijken
zorg
stil
ver
dichtbij
tijd
moment

ik
begin
start
einde
klaar

plots
even
ruzie
baas
fout
gevaar
spannend
veilig
zien
beeld
pijn
protest
zwijgen
grenzen
lijn

beweging
breekbaar
opnieuw
spiegel
erbij

plek
kiezen
vragen
nadenken
fantasie
verhaal
gevoel
bang
durf
licht
donker
groei
rust
wij

geluid
stilte
samen
alleen
echt
misschien
controle
mensen

mis
spanning
nieuws
herstel
tonen
actie
wereld
zeggen
spreken
woorden
gewoon

zij
eindeloos
mens
thuis

VOOR JOUW OGEN.

In deze tentoonstelling gaat het over kijken.
Over wat je ziet, maar ook over wat je niet
ziet. En over wat beelden met je doen.
Ook kunstenaars zijn bezig met de beelden
die we elke dag tegenkomen: in het nieuws,
op sociale media, op onze smartphone of
tablet. Vaak zijn dat beelden van oorlog,
geweld en onrecht.

Het eerste kunstwerk toont een gezicht.
Je ziet ogen en een mond, maar je weet
niet wat deze persoon ziet of zegt.
Heb jij een idee?

Hoe reageer jij zelf wanneer je
beelden van de wereld ziet?
Wat voel en denk jij wanneer je
zulke beelden ziet?

*Bij elke halte kijk je eerst aandachtig,
daarna praat je samen en noteer je
steeds iets kleins in de witte vakjes.
Neem de tijd. Er zijn geen foute
antwoorden. Laat je leiden door
de letters op de grond.*